



XIV CONGRESO ESPAÑOL DE SOCIOLOGÍA

Murcia, 30 de junio - 2 de julio de 2022

**“Desigualdades, fronteras y resiliencia.
Sociología para crisis globales”.**

Plazo para envío de resúmenes:

[Del 18 de noviembre al 21 de enero de 2022](#)

CALL FOR PAPERS DEL GT 18 SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA Y DE LAS ARTES

Coordinador/a: Ricardo Klein, Universidad de Valencia

Email de contacto: ricardo.klein@uv.es

El contexto actual de crisis constituye un desafío enorme para problematizar los nuevos marcos culturales que surgen del presente escenario post pandémico. También se trata de una oportunidad para debatir y reflexionar sobre los retos que puedan surgir desde el campo de la Sociología de la Cultura y de las Artes.

Más allá de la excepcionalidad que representa el impacto de la COVID-19, el mundo del arte y la cultura es un lugar permanente de intersticios donde profundizar aspectos que estructuran y cuestionan paradigmas estables que lo caracterizan. Ejemplo de ello es la precariedad histórica en la que sostienen sus trayectorias (intermitentes) artistas y profesionales creativos, o la búsqueda por reconocer, y dar visibilidad, a nuevas realidades culturales y diversas desde una perspectiva de género.

Asimismo, esta nueva centralidad de la cultura ha permitido, entre otros aspectos, consolidar políticas culturales urbanas tales como el desarrollo de clústeres creativos y barrios artísticos, así como la activación de todo el ecosistema cultural, como el activismo militante, la participación comunitaria o la creación y gestión de grandes equipamientos e instituciones culturales.

Además de las actuales líneas de acumulación de conocimiento sociológico sobre la cultura y las artes, la posibilidad del cambio y transformación de paradigmas pre-existentes abre puertas emergentes para debatir, reflexionar y proponer nuevos aportes teóricos, metodológicos y/o empíricos. Es por ello que el presente

llamado a Comunicaciones que realiza el GT18 busca alcanzar la mayor diversidad de propuestas en el ámbito de la Sociología de la Cultura y de las Artes.

En este sentido, se valorará el envío de propuestas en el marco de las siguientes líneas temáticas:

- Análisis de las Políticas Culturales
- Gobernanza cultural. Gestión de la cultura en la administración pública, el sector privado y el tercer sector
- Grandes equipamientos culturales y mecenazgo
- Derechos culturales, ciudadanía, participación e inclusión
- Producción y consumos culturales
- Género, diversidades sexuales y disidencias en el campo cultural y artístico
- La ciudad, los espacios públicos y las prácticas artístico-culturales
- Digitalización cultural, innovación y medios de comunicación
- La cultura entre lo global, lo local y lo digital
- Batallas culturales como espacios de disputa
- Movimientos sociales y cultura
- Precariedad y desigualdad en el ecosistema del arte y la cultura
- Prácticas y trayectorias de las profesiones artísticas
- La presencia actual de las industrias culturales y creativas
- Investigación metodológica en el campo sociológico del arte y la cultura

Indicaciones para autores/as

En la [web del congreso](#), sección “Comunicaciones”, se encuentran disponibles los apartados:

- [Call for papers general](#)
- [Normas de participación para autores](#)
- [Listado de Grupos de Trabajo](#)
- [Envío de Comunicaciones](#)

Nota: *El envío de comunicaciones se hará exclusivamente a través de la aplicación científica de comunicaciones del congreso: [Conftool](#).*

¡COLABORA EN LA DIFUSIÓN DEL CONGRESO!

[Twitter](#) | [Facebook](#)

[Federación Española de Sociología](#)

Tel. 629 27 19 61

Email: congreso@fes-sociologia.com

[Web del congreso](#)

